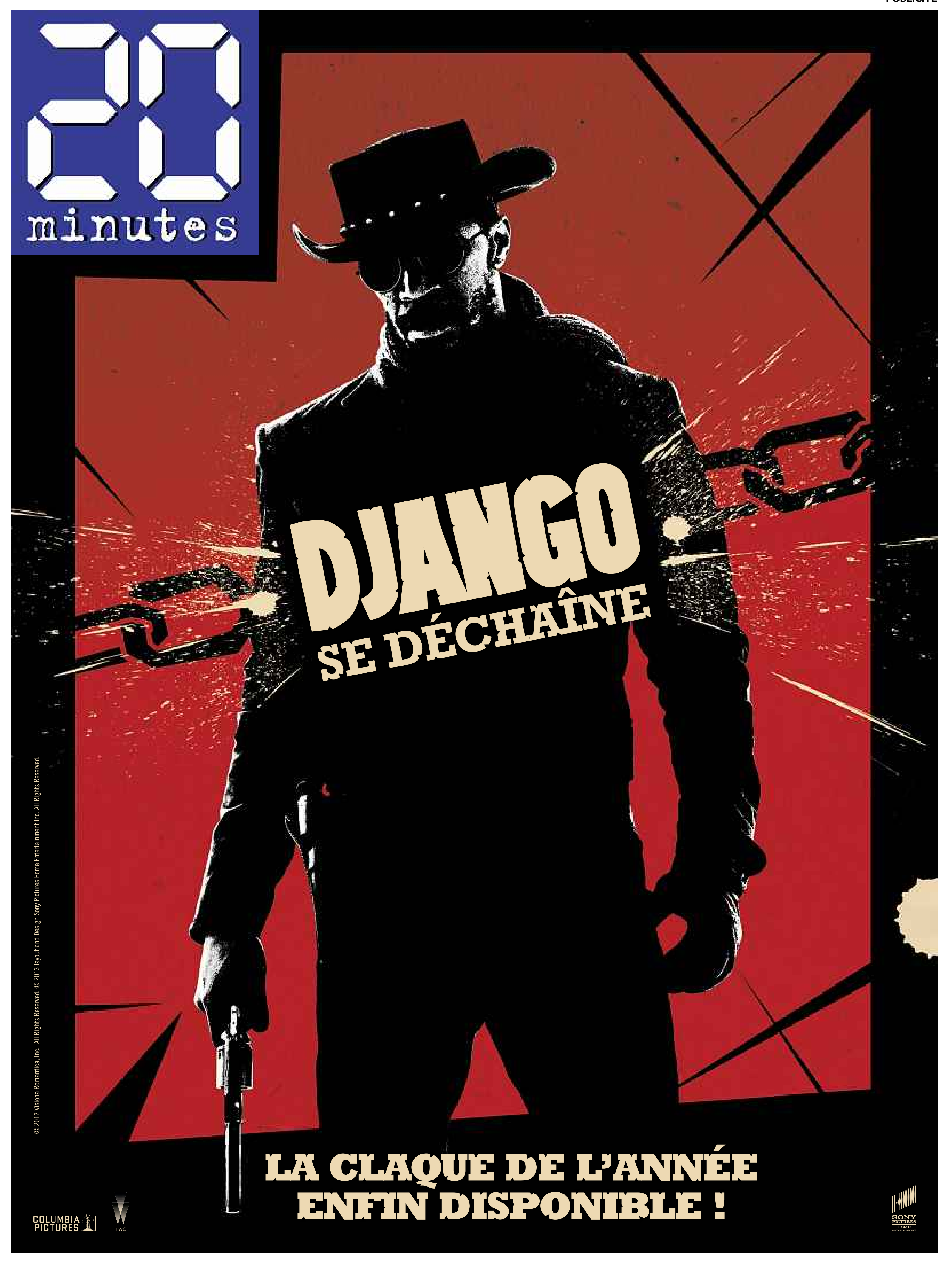

20 minutes
DJANGO
SE DÉCHAÎNE
LA CLAQUE DE L'ANNÉE
ENFIN DISPONIBLE !
© 2012 Visiona Romantica, Inc. All Rights Reserved. © 2013 layout and Design Sony Pictures Home Entertainment Inc. All Rights Reserved.
COLUMBIA PICTURES
TWC
SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT



FAITS DIVERS

La sécurité des écoles en question après le suicide d'un homme devant des élèves P.4



P.-M.Talbot / 20 Minutes

www.20minutes.fr Vendredi 17 mai 2013 N° 2469

ÉDITION FRANCE

FESTIVAL


G. Le Ny

Saint-Malo s'offre un voyage littéraire ce week-end P.2

POLITIQUE

Face à la crise, Hollande joue la carte de l'Europe P.5

FOOTBALL


P. Danoun / Sipa

Le retour de Samir Nasri peut-il nuire aux Bleus ? P.21

SUR 20 MINUTES.FR

A 14h30, interviewez l'animateur du multiplex de Canal+

Une scène du film.

Warner Bros

En mode années folles

Alors que « Gatsby le Magnifique » a réalisé un très bon démarrage et fera sûrement salle comble ce week-end, « 20 Minutes » vous a déniché la panoplie idéale pour vous glisser dans les vêtements de Carey Mulligan et Leonardo DiCaprio. P.16



1 Les Etonnants Voyageurs font escale à Saint-Malo

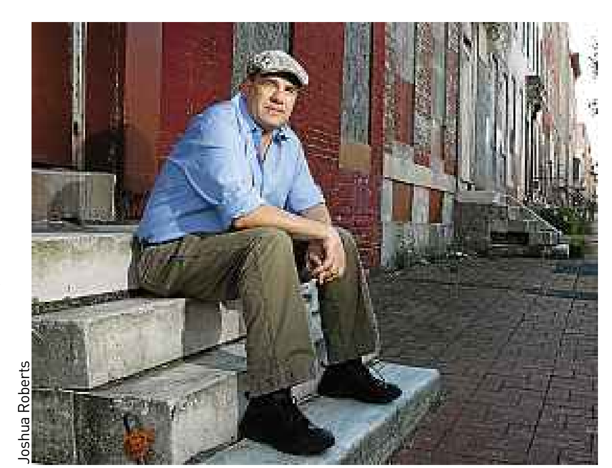
Saint-Malo, village planétaire. 240 auteurs venus de 40 pays sont attendus ce week-end dans la cité corsaire pour le festival Etonnants Voyageurs, qui mêle littérature, cinéma, musique et documentaire. *20 Minutes* en a sélectionné trois évènements.

› **David Simon**. Les amateurs de séries l'adorent. Créateur des séries *The Wire* et *Treme*, David Simon viendra parler de son livre *Baltimore*.

› **Saul Williams**. Maître du *spoken word*, Saul Williams revient au cinéma, 16 ans après ses débuts dans *Slam*. Il se produira pour un ciné-concert autour d'*Aujourd'hui*, film où il interprète un personnage quasi-muet.

› **La scène africaine**. Le festival viendra témoigner de la vitalité artistique africaine. Au niveau littéraire, avec une génération prometteuse d'écrivains nigérians, mais aussi en matière de danse et de cinéma. ■

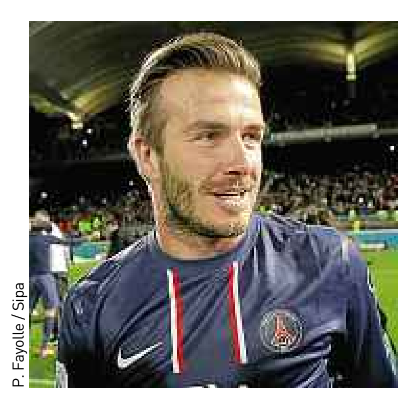
Jérôme Gicquel


Joshua Roberts

Le créateur de la série *The Wire*, David Simon, sera là.

2 David Beckham raccroche les crampons

Après Manchester United, le Real Madrid et les Los Angeles Galaxy, David Beckham a donc disputé sous les couleurs du PSG sa dernière saison professionnelle. L'Anglais de 38 ans annonce qu'il prendra sa retraite en fin de saison. « Je pense désormais que c'est le bon moment pour terminer ma carrière au plus haut niveau », indique-t-il. Le Spice Boy se concentrera sur son rôle d'ambassadeur de la Coupe du monde 2022 au Qatar.


P. Fayolle / Sipa

3 Un camion renverse ses 28 tonnes de cidre

Un camion transportant 28 tonnes de cidre a raté son virage et s'est renversé sur la chaussée, jeudi aux environs de 16 h sur la départementale 95 à hauteur de Domagné, à 20 km à l'est de Rennes (Ille-et-Vilaine). Le conducteur n'a pas été blessé mais l'accident a entraîné l'interruption de la circulation pendant plusieurs heures.

4 Ça se frite entre geeks à la convention SF

Le contentieux couvait depuis un moment déjà ; le week-end dernier, il a accouché d'une véritable bataille rangée. Les fans de la série *Dr Who* et ceux de *Star Wars* se sont affrontés lors d'une convention de science-fiction à Norwich, dans l'est de l'Angleterre. Les forces de l'ordre, qui ont dû intervenir pour séparer les belligérants costumés, ont finalement constaté qu'il n'y avait aucun blessé.

5 Brad Pitt est fou de confitures alsaciennes

Il aura de quoi petit-déjeuner. Fou des confitures de la maison alsacienne Christine Ferber, Brad Pitt serait venu, en jet, en acheter cent pots au siège de la firme, à Niedermorschwihr (Haut-Rhin). L'acteur va désormais « en confectionner lui-même », assure le *Daily Mirror*.

J. Strauss / AP / Sipa

6 Etat inquiétant pour les victimes du coronavirus

Le CHRU de Lille, qui héberge les deux personnes infectées par le coronavirus en France, a annoncé jeudi l'aggravation de l'état de santé du second patient. Il a été placé sous oxygénation par membrane extracorporelle. Les deux hommes restent entre la vie et la mort.

7 Ils volent deux millions d'anciens francs

Les arnaqueurs se sont fait rouler. Trois individus qui avaient abusé une septuagénaire de la banlieue lilloise en se faisant passer pour des agents d'entretien sont repartis avec deux millions… d'anciens francs. Une monnaie qui n'a plus cours depuis plus de cinquante ans, a indiqué la police, qui a mis la main sur les malfaiteurs ratés.

8 Pas de frontières pour l'amour du poulet grillé

Les habitants de la bande de Gaza peuvent désormais commander des plats de la chaîne de fast-food KFC, à condition d'avoir la patience d'attendre des heures : la nourriture est livrée d'un fast-food égyptien, située de l'autre côté de la frontière, et passée via des tunnels de contrebande. Un périple d'environ quatre heures, et qui a un prix : 27 euros pour 20 morceaux de poulet grillé.

LA MÉTÉO



Temps instable et frais

Le temps sera instable sur la plupart des régions avec une alternance d'éclaircies et d'averses. Dans le Sud-Ouest, les ondées prennent parfois un caractère orageux. Les températures restent basses.

9 388 MILLIONS

d'euros, soit un demi-milliard de dollars : c'est la somme faramineuse qu'a atteinte, mercredi, une vente aux enchères d'art contemporain à New York. Un record.

10 C'EST TWEETÉ !


vincent duluc @vincentduluc 53 min

Bon, même avec du recul, je ne comprends pas le rappel de Nasri. Les leçons de 2008 et 2012 semblent n'avoir servi à rien, ni à personne.



11 La brève cavale d'un détenu à l'hôpital

Un détenu d'une vingtaine d'années est parvenu à s'échapper de l'hôpital d'Evreux (Eure), en arrachant ses menottes et en défonçant une porte, avant d'être repris dix minutes plus tard : il s'était caché derrière un bosquet. Le jeune homme présentait des caractéristiques suicidaires, a indiqué jeudi le parquet.

12 Le « mort » se réveille à son enterrement

Cris de terreur dans une église de Gweru (Zimbabwé). Réunis pour un enterrement, famille et amis ont soudainement vu le « défunt » bouger la jambe dans son cercueil. Gravement malade et inanimé depuis plusieurs jours, le dénommé Brighton Dama Zanté, 34 ans, a été rapidement conduit à l'hôpital, d'où il est ressorti guéri plusieurs jours après.

13 Téri Moïse, une voix s'éteint

Téri Moïse, l'auteure-interprète des « Poèmes de Michelle », est morte le 7 mai dernier dans une chambre d'hôtel de Madrid, a indiqué jeudi sa maison de disques EMI Music France. La chanteuse de 43 ans avait séduit la France en 1996 avec sa chanson aux accents folk. EMI Music France n'a pas précisé les raisons de sa mort.


D. Janin / AFP

14 Un site de e-dating pour prisonniers

Un site Internet suédois de rencontres propose de jouer les entremetteurs en transmettant aux prisonniers les messages laissés sur leurs comptes et en postant des réponses à leur place, révèle le *Göteborgs-Posten*. Les détenus doivent débourser 200 € pour s'inscrire. Les meurtriers peuvent disposer d'un profil, mais pas les pédophiles ou condamnés pour viols. Le dispositif est encadré pour éviter toute dérive.

15 Dr Dre, rappeur très généreux


mjt / AdMedia / Sipa

Le rappeur Dr Dre et le magnat de la musique Jimmy Lovine ont donné 70 millions de dollars à une université californienne, pour y créer un département enseignant notamment les arts et technologies. « J'ai le sentiment que c'est la chose la plus excitante, et probablement la plus importante que j'ai faite de toute ma carrière », s'est réjoui au *New York Times* le célèbre rappeur et proucteur, qui a notamment découvert Eminem.

16 Un nouveau seuil pour les loups

Vingt-quatre loups maximum, soit le double du chiffre actuel, pourront être abattus dans les douze prochains mois dans toute la France pour tenter de mieux protéger les troupeaux. C'est ce que stipule un plan signé jeudi pour encadrer la protection du loup, animal protégé, tout en fixant des conditions permettant d'en abattre dans certaines zones en cas de menaces avérées pour les troupeaux.

17 « Beaucoup de femmes ont refusé mes avances, même des inconnues. Mais la majorité a accepté. »

Il avoue avoir « beaucoup souffert » qu'on se soit refusé à lui. Dans une longue interview accordée à *Paris Match*, Alain Delon est revenu sur sa vie sentimentale, et notamment « le grand amour de [sa] vie », Romy Schneider. « Aujourd'hui, j'ai envie d'être amoureux. Je le suis un peu. Ce sera la dernière fois, celle de ma fin de vie », confie l'acteur qui « veut pas mourir seul ».


Benaroch / Sipa

18 Le siège de maire se joue à pile ou face

Aux Philippines, on n'a pas de Cocoe comme à l'UMP. Alors, quand deux candidats obtiennent exactement le même nombre de suffrages, c'est à pile ou face que l'on tranche l'affaire. C'est ainsi que Marvic Feraren a été élu maire de San Teodoro (16 000 habitants), jeudi. Son adversaire a plutôt bien pris la chose puisque les deux hommes se sont serré la main et embrassés.

19 Johnny Depp est un vieux fossile

Un fossile marin vieux de 500 millions d'années et doté d'impressionnantes pinces en forme de ciseaux a été baptisé « Johnny Depp ». Une façon pour les chercheurs de rendre hommage au personnage d'Edward aux mains d'argent, incarné par l'acteur américain dans le film de Tim Burton. ■

Précision : Contrairement à ce que nous avons écrit dans notre édition de jeudi, Angelina Jolie a subi une masectomie.

20 L'artiste Liu Bolin, un homme invisible en pleine préparation



B. Weissbrod / AFP

Il est connu pour ses photos où, le corps peint, il disparaît du décor. Mais quel travail pour Liu Bolin et ses assistants ! Mercredi, à Stuttgart, l'artiste chinois a réitéré, au beau milieu d'un kiosque à journaux.

DRAME Les réactions sur la sécurité affluent après le suicide d'un homme dans une école parisienne

« Il a pénétré de force dans le hall »

William Molinié

Les faits divers inexplicables et dramatiques exigent rapidement des responsables... Après le suicide d'un homme d'une cinquantaine d'années dans une école du 7e arrondissement de Paris, quelques parents, visiblement secoués, ont mis en cause le système d'accès à l'école élémentaire de la rue.

« A priori, les consignes ont été respectées »

Selon les premiers éléments de l'enquête, le dispositif a été correctement respecté. L'homme qui a voulu s'introduire dans l'établissement à 11 h 30, s'est présenté devant l'une des entrées de l'établissement. Des employés y sont chargés de « filtrer » entrées et sorties. Un fusil à canon scié dissimulé sous un porte-documents, l'homme a pu faire quelques mètres avant d'être repéré par les deux gardiennes qui ont tenté de s'interposer. Quasiment au même moment, l'individu retournait l'arme contre lui dans le hall et se tirait une balle dans la tête, au vu d'une dizaine d'enfants qui revenaient du cours de sport ou allaient déjeuner.

« Les écoles publiques ne sont ouvertes que pendant les heures d'entrée et de sortie. Un membre de la direction ou le gardien y sont présents et ne laissent pas rentrer n'importe qui. Dans le privé, c'est pareil. A priori toutes les consignes ont été respectées », explique Jérôme Lambert, secrétaire départemental du syndicat national unitaire des instituteurs et professeurs des écoles (SNUipp).

Le désespéré « a pénétré de force dans le hall », a rapidement indiqué le recteur de l'Académie de Paris, François Weil, écartant d'emblée la possibilité d'une faille de sécurité. Puis, au tour de Vincent Peillon, ministre de l'Education nationale, d'argumenter : « La question de la sécurité de l'école n'est pas en cause. Les personnels de l'école n'ont aucun reproche à se faire, les deux femmes à l'entrée ont tenté d'empêcher l'homme de rentrer. » ■



P.-M. Talbot/20 Minutes

L'école La Rochefoucauld, rue Cler, dans le 7e arrondissement de Paris, où un homme s'est suicidé jeudi, à 11 h 30.

« Impossible »

« Impossible de mieux surveiller. N'importe quel homme bien présenté pourra toujours rentrer », commente Laetitia, mère de trois enfants scolarisés dans l'école.

JUSTICE

Le procès PIP s'achève

Après un mois de débats, le procès PIP s'achève ce vendredi avec la plaidoirie d'Yves Haddad, l'avocat de Jean-Claude Mas. Le procureur du tribunal correctionnel de Marseille a requis contre le fondateur de la société Poly Implant Prothèses quatre ans de prison ferme pour tromperie aggravée et escroquerie, 100 000 € d'amende et l'interdiction définitive d'exercer dans le secteur médical ou sanitaire, ainsi que de gérer une entreprise.Pour les autres prévenus, Claude Couty, ancien président du directoire, Hannelore Font, ex-directrice de la qualité, Loïc Gossart, directeur de la production, et Thierry Brinon, ancien responsable de la recherche et développement, le procureur a requis des peines de six mois à deux ans de prison ferme, assorties d'une interdiction d'exercer pour chacun d'eux. ■

A Marseille, Mickaël Penverne

C'EST DIT !

« Je lance un appel à tous les Clermontois, à tous ceux qui peuvent nous aider. »

La mère de Fiona, âgée de 5 ans et disparue dimanche à Clermont-Ferrand.

AFFAIRES

Toutes les casseroles de Guéant

Selon *Le Monde*, Claude Guéant est suspecté par la justice d'avoir imposé un emploi fictif au ministère du Logement en 2008. Cette nouvelle affaire s'ajoute à une longue liste pour l'ancien secrétaire général de l'Elysée.

› **Le financement de la campagne de Sarkozy.** En tant qu'ex-directeur de cabinet de Nicolas Sarkozy, Claude Guéant a été mis en cause par l'homme d'affaires Ziad Takieddine dans l'organisation d'un financement de la campagne de Nicolas Sarkozy de 2007 par Mouammar Kadhafi à hauteur de 50 millions d'euros.

› **L'arbitrage en faveur de Bernard Tapie.** L'ancien secrétaire général de l'Elysée est soupçonné d'être intervenu dans la résolution du conflit opposant Bernard Tapie au Crédit Lyonnais sur la vente d'Adidas.

› **Des sommes mystérieuses.** Lors d'une perquisition liée à l'affaire Tapie, les enquêteurs découvrent 500 000 € déposés sur un compte bancaire de Claude Guéant. Il s'agit selon lui du paiement d'une vente de deux tableaux. Il affirme aussi avoir reçu en liquide pour environ 25 000 € de primes de cabinet, « non déclarées ». Un autre virement, d'un montant de 25 000 € et provenant de Jordanie, a été découvert.

› **Le tableau ivoirien.** Un tableau, qu'aurait offert le président ivoirien Ouattara, est accroché au mur de son cabinet d'avocat. Mais il n'a pas été enregistré par le service du Mobilier national. ■

Alexandre Sulzer





POLITIQUE Le président de la République a tenu sa deuxième grande conférence de presse, jeudi

Hollande mise sur l'Europe

Matthieu Goar

Que peut-on bien sortir de son chapeau quand la croissance s'est envolée et que les marges de manœuvre françaises ont disparu ? De retour de Bruxelles, devant 400 journalistes et tous les ministres, Françoise Hollande a trouvé la parade, jeudi, lors de sa conférence de presse à l'Elysée : le salut de la relance passera par l'Europe. « La Commission européenne a commencé à comprendre le risque et la menace [de l'austérité]. J'ai bien conscience des résultats qui se font attendre (...), donc l'an II, c'est bien l'offensive. L'an II, c'est d'abord lancer une initiative européenne », a annoncé le président de la République.
Le chef de l'Etat a décliné un plan d'action qu'il présentera à ses partenaires européens. Parmi ses propositions : instaurer un gouvernement économique européen qui se réunirait tous les mois, mobiliser plusieurs milliards à destination des jeunes au chômage, créer une communauté européenne de l'énergie pour réussir une transition écologique et poursuivre l'intégration budgétaire européenne pour permettre aux pays de lever l'emprunt ensemble.

« La fin d'un modèle »

Le président français espère obtenir de l'Europe quelques milliards pour alimenter la croissance. Des milliards qu'il ne trouvera pas en France puisqu'il a exclu une nouvelle fois d'augmenter les impôts des ménages à l'automne. Sans préciser de calendrier, ni révéler s'il a parlé de son idée de gouvernement économique à Angela Merkel, Hollande prévient : « Si l'Europe reste dans l'état actuel, c'est peut-être la fin d'un modèle. Le risque pour l'Europe, c'est que les égoïsmes nationaux l'emportent. » Ne reste plus à espérer que Berlin ait regardé la conférence de presse. ■



C. Ena / AP / Sipa

Le Président espère obtenir une manne européenne contre le chômage.

Le retour du vote des étrangers

Sa promesse de donner aux étrangers le droit de vote aux élections locales paraissait enterrée : François Hollande s'est engagé jeudi à présenter un texte au Parlement après les municipales de 2014. Lors de sa précédente conférence de presse en novembre, il avait déclaré craindre de « diviser les Français » avec une telle loi. Permettre aux étrangers non communautaires de voter nécessite toutefois une révision de la Constitution, qui n'est pas assurée.

OUTRE-MER

La vie chère n'a pas disparu

Comme aux Antilles en 2009, quelque 7 000 personnes ont défilé dans les rues de Nouméa mercredi, bloqué des hypermarchés de la principale ville de Nouvelle-Calédonie jeudi et doivent recommencer ce vendredi, pour dénoncer la vie chère. Une loi relative à la régulation économique outre-mer a certes été promulguée le 20 novembre, mais elle ne s'applique pas au territoire calédonien, le plus autonome de la République.
Le ministre des Outre-mer, Victorin Lurel, a cependant affirmé que l'Etat était disposé à accompagner le gouvernement calédonien pour l'aider à intégrer des dispositifs comparables à ceux prévus par la loi. Si le ministère se félicite des résultats obtenus à La Réunion, force est de constater qu'en Guadeloupe, les effets de la loi ne sont pas palpables. « Cette loi n'a rien changé. Aucun Guadeloupéen ne peut dire qu'il en ressent les effets sur son porte-monnaie », explique la sociologue Patricia Braflan-Trobo. Pour elle, la seule solution est de « démanteler, ou au moins d'encadrer les lobbys qui détiennent l'import-export en Guadeloupe ». ■ ***Bérénice Dubuc***

20 SECONDES

JUSTICE

Conflit familial autour de l'euthanasie d'un homme
Contre l'avis de sa femme, les parents de Vincent Lambert, un tétraplégique de 37 ans en état de conscience minimale depuis cinq ans, ont bloqué par voie de justice la décision médicale de procéder à son euthanasie passive.

FAITS DIVERS

Une femme s'accuse du meurtre de ses enfants
Une mère de 26 ans s'est accusée d'avoir noyé ses deux enfants, une fillette de 2 ans et demi et un garçon de 8 mois, mercredi soir à Ronchamp (Haute-Saône).

ALAIN RODIER Le spécialiste du terrorisme fait le point sur le Maroc

« Les conditions d'un attentat sont réunies »

Propos recueillis par Bérénice Dubuc

Dix ans après les attentats de Casablanca, Alain Rodier, directeur de recherche au Centre français de recherche sur le renseignement, explique pour quelles raisons de telles attaques pourraient se reproduire au Maroc.

Y a-t-il toujours un risque d'attentat dans le royaume ?
Oui, les conditions sont à nouveau réunies, même si le pays est relativement préservé et dispose de forces de sécurité bien organisées. Mais la situation sécuritaire dans la région (Tunisie, Algérie, Mauritanie) est pire qu'il y a dix ans. Et des loups solitaires peuvent toujours passer entre les mailles du filet.

Les services de sécurité marocains ont démantelé de nombreuses cellules en début d'année…
Le Maroc a annoncé le démantèlement de structures liées à Al-Qaida, mais il s'agit plutôt de djihadistes indépendants et de filières pour envoyer des combattants à l'étranger. Il n'est pas impossible que ces volontaires, une fois de retour au pays, passent à l'action.


I.D.K. / Sipa
Il y a dix ans, des kamikazes se sont fait exploser à Casablanca.

Casablanca

Le 16 mai 2003, douze jeunes kamikazes issus du bidonville de Sidi Moumen ont perpétré une série d'attentats à la bombe à Casablanca, tuant 33 personnes.

Le conflit au Mali et l'appel d'Aqmi à attaquer les intérêts français augmente aussi le risque terroriste ?
Oui. Le Maroc est l'un des rares pays en Afrique à avoir encore les faveurs des Français pour le tourisme, mais aussi pour y vivre. Le Maroc est conscient de cette menace, et prend des dispositions.

Le conflit au Sahara occidental peut-il être source d'inquiétude ?
De nombreux combattants du front Polisario [qui revendique le Sahara occidental] ont basculé soit côté Aqmi, soit côté crime organisé, soit dans les deux. Certains pourraient vouloir faire un gros coup. ■

SYRIE

Une actrice anti-Assad arrêtée

« Aujourd'hui (jeudi) à midi, les forces de sécurité ont arrêté l'actrice libre May Skaf alors qu'elle rentrait chez elle » à Damas, a écrit jeudi l'avocat Anouar al-Bounni, connu pour ses engagements dans la défense des droits de l'homme, sur sa page Facebook. Cette arrestation, confirmée par le fils de l'actrice, démontre « que les autorités syriennes (…) cherchent à faire taire les figures politiques et culturelles, afin de pouvoir établir la crédibilité de leurs histoires sur le combat du régime contre le terrorisme », a aussi écrit l'avocat. May Skaf a régulièrement critiqué le régime de Bachar al-Assad, en particulier sur sa page Facebook. A l'été 2012, elle avait passé trois jours en détention après avoir participé à une manifestation d'intellectuels anti-Assad à Damas. Contesté depuis plus de deux ans par une révolte populaire qui s'est transformée en guerre civile, le régime de Bachar al-Assad ne reconnaît pas l'ampleur de la contestation et assure depuis le début lutter contre des « terroristes ». ■

20 SECONDES

INTERNET

Julian Assange croit que Wikileaks est « plus fort »
Le site internet WikiLeaks est « plus fort aujourd'hui qu'il y a deux ans », selon son fondateur, l'Australien Julian Assange, réfugié à l'ambassade d'Equateur à Londres.

ISRAËL

Manifestation d'ultra-orthodoxes contre l'armée
Des milliers d'ultra-orthodoxes juifs ont manifesté jeudi soir à Jérusalem contre des projets visant à les contraindre à effectuer un service militaire.

ÉTATS-UNIS

Trois affaires qui fâchent Obama

L'administration Obama est au centre de trois controverses qui devraient avoir peu d'effet pour le président américain, mais qui polluent un début de second mandat difficile, et dont médias et républicains font des gorges chaudes.

› **Le fisc.** Le ciblage indu de groupes issus de la mouvance conservatrice Tea Party par le fisc a valu son poste au chef par intérim de cette administration.
› **La liberté de la presse.** La saisie par la justice fédérale de relevés téléphoniques de l'agence Associated Press a suscité l'émoi des défenseurs de la liberté de la presse. La Maison Blanche a annoncé un projet de loi consacrant la confidentialité des sources des journalistes et de leurs employeurs, et créant « un cadre légal pour déterminer les circonstances limitées » dans lesquelles la justice pourrait exiger leur révélation.
› **L'attaque de Benghazi.** Les adversaires politiques de l'administration Obama l'ont accusée d'avoir essayé d'édulcorer le caractère « terroriste » de l'attaque du consulat de Benghazi en Libye, en septembre 2012. ■ ***B. D.***


QATAR FOUNDATION + FC BARCELONA
LA PASSION NOUS ANIME
Que nous soyons enseignants révélant les talents de demain,
chercheurs explorant les mystères de notre univers,
ou athlètes à la poursuite de la victoire, nous imaginons un avenir
où nous partagerons nos connaissances, nos expériences,
et où nous trouverons l'inspiration pour continuer sans cesse
à nous réinventer et à avancer.
Nous unissons nos forces pour franchir les obstacles,
repousser les limites imposées par d'autres et réussir ensemble
ce que nous n'aurions pas pu réussir seuls.
Nous sommes Qatar Foundation et FC Barcelone.
Et la passion nous anime.
Qatar Foundation
FCB
FCBARCELONA
GLOBAL MAIN PARTNER
www.qf-fcb.com



SECONDES

SOCIAL

20 000 emplois de moins au premier trimestre
Entre janvier et mars, 20 300 postes salariés ont été détruits, selon l'Insee.

INDICATEUR

Recul des investissements des entreprises en 2013
Les industriels ont revu à la baisse leurs prévisions d'investissement pour 2013, tablant désormais sur un recul de 4 % contre 2 % auparavant, selon l'Insee.

LOGEMENT

Chute dans le neuf
Les ventes de logements neufs par les promoteurs ont continué de reculer au premier trimestre 2013, avec une baisse de 6,9 % à 15 988 unités, selon la Fédération des promoteurs immobiliers.

FINANCE L'Autorité des marchés financiers alerte sur l'envolée des litiges

Le Forex, un marché des changes à hauts risques

Claire Planchard

«Devenez trader en 30 minutes et arrêtez de travailler grâce au Forex ». Comprendre : venez spéculer sur les devises convertibles, échangez-les aux meilleurs taux. Ce type de promesses s'affiche depuis des années à grand renfort de publicité, au point de s'être déjà attiré les foudres du gendarme des annonceurs, l'Autorité de régulation professionnelle de la publicité. Jeudi, c'est le médiateur de l'Autorité des marchés financiers (AMF) qui a sonné l'alerte dans son rapport 2012, en raison du bond de 25 % des litiges enregistrés sur un an.


PRM / Sipa

Le siège de l'AMF, à Paris.

Hameçonnage et siphonage

« Depuis 2004, le ticket d'entrée d'un million d'euros pour spéculer sur le Forex a disparu. Les plateformes non agréées ou domiciliées à Chypre se sont multipliées. Dans ce cas, la perte ne peut jamais être récupérée », expliquait jeudi Marielle Cohen-Branche, médiateur de l'AMF. Sur les 60 dossiers liés au marché des changes reçus en 2012, 35 échappent ainsi à ses compétences. Les dossiers étudiés, eux, ont mis au jour un système d'« hameçonnage » des investisseurs et de « siphonage » de leurs avoirs. « Quand il ne s'agit pas d'une escroquerie pure », souligne Natalie Lemaire, en charge des relations avec les épargnants à l'AMF. Pire, ces opérateurs ciblent des novices, sur le Web ou à la télévision. Bien loin des entreprises soucieuses de couvrir leur risque de change auxquelles le Forex était destiné. Chômeurs, handicapés et personnes « en grande détresse sociale et financière » seraient ainsi les principales victimes. ■

Médiation

Le médiateur de l'AMF peut être saisi sur son site Internet pour tout litige avec un prestataire de services d'investissement ou un opérateur financier qui n'a pu être résolu après une première réclamation.

CANNES. Les jeunes filles détroussent les stars dans « The Bling Ring » de Sofia Coppola et une adolescente vend son corps dans « Jeune et jolie » de François Ozon. **BEAUTÉ.** Comment rester belle et glamour en toutes circonstances. **WEEK-END.** Découvrez les talents de potier de Picasso et de Jean Marais à Vallauris. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



SPIRIT La star des « Blues Brothers » est à Cannes pour le film de Soderbergh et aussi pour sa vodka

Dan Aykroyd sans mal de crâne



A. Gelebart/20 Minutes

Dan Aykroyd a de faux airs d'Hamlet quand il manipule une bouteille de vodka Crystal Head, dessinée par l'artiste américain John Alexander.

En journal augmenté, retrouvez la recette du cocktail vodka martini.

Stéphane Leblanc

Il court, il court, Dan Aykroyd. L'acteur mythique des *Blues Brothers* et de *Ghostbusters,* 60 ans, était à Paris mercredi et à Cannes jeudi… Il sera à Rome et à Milan la semaine prochaine. Non pas comme acteur, sa première passion, ni comme musicien, la seconde. Ni comme auteur ou producteur, ses troisième et quatrième métiers. Plutôt comme super-VRP d'une marque de spiritueux qui se lance ces jours-ci en Europe.

Pas d'additifs ni d'antigel

La vodka Crystal Head, c'est le nom du breuvage, se présente dans une bouteille en forme de crâne. Dan Aykroyd a de faux airs d'Hamlet quand il la manipule. « Mon ami l'artiste John Alexander a dessiné une bouteille qui devait à l'origine contenir du vin. Mais le vin n'était pas bon », raconte-t-il. A la place, les deux amis y ont mis « de la vodka et la meilleure possible », obtenue grâce à une eau puisée à l'abri de la pollution au Canada, où il passe la moitié de son temps. Et surtout sans additifs, quand « tellement de vodkas bon marché contiennent du propylène glycol qui est un antigel pour en augmenter la viscosité, ou de l'huile d'agrumes pour en adoucir le goût. » La vodka, Dan Aykroyd la préfère pure, dans une formule moléculaire qui limite le nombre d'atomes de carbone. Tout juste ajoute-t-il un trait de vermouth blanc et quelques olives pour un dry martini qui ferait rougir James Bond. « Lui aussi le prépare avec de la vodka. Avec raison, car le gin a un goût trop marqué. » Les Rolling Stones ont roulé sous la table avant de la choisir pour accompagner le disque anniversaire de leurs 50 ans. Et les Russes, des connaisseurs, viennent de lui décerner une double médaille d'or devant 400 autres vodkas… Dan Aykroyd pourrait en parler pendant des heures, au risque d'oublier d'évoquer *Ma Vie avec Liberace*, film de Steven Soderbergh dans lequel il joue et qui sera en compétition le 21 mai à Cannes. A défaut de pouvoir monter les marches ce jour-là, retenu comme « bartender » en Italie, l'acteur confie quand même avoir éprouvé « une vraie jubilation » à partager l'affiche avec Michael Douglas et Matt Damon. « Je suis très fier d'avoir tourné dans ce film où Michael Douglas est extraordinaire. J'adore son personnage, son exubérance, sa façon de revendiquer son homosexualité. C'est un très beau film sur le droit à la différence. » On en profite pour évoquer l'actualité du mariage pour tous. « Je suis surpris par l'ampleur des débats en France. Le mariage homosexuel est légal au Canada depuis 2005, c'est entré dans les mœurs et ça ne dérange personne. » ■

Le dirty martini de 11 h 30 du matin

Ce cocktail ressemble à celui que les cadres de Madison Avenue se faisaient servir en 1955 dans la voiture-bar du train pour Long Island, « vers 11 h 30 du matin », assure Dan Aykroyd. Sa recette est la suivante : 6 cl de vodka (Crystal Head, évidemment), un trait de vermouth blanc (Noilly Prat, de préférence), trois olives vertes, un trait de jus d'olives et un petit oignon frais légèrement écrasé. Remuez dans un shaker rafraîchi avec de la glace pilée et servez.

ACID L'association présente sa section parallèle

Le succès des indépendants


Julien Senelas

La Vierge, les Coptes et moi de Namir Abdel Messeeh était sélectionné en 2012.

Stéphane Leblanc

On parle rarement de l'Acid et on a tort. Cette section parallèle, qui fête son 20e Festival de Cannes, a longtemps donné l'impression de projeter des films obscurs dans un désert médiatique. Mais cette association, emmenée par des cinéastes indépendants, a révélé quelques beaux succès ces dernières années : *Quand la mer monte, Donoma, Bovine, La Vierge, les Coptes et moi…*

Pas de Caméra d'or

Des films qui risquaient de ne jamais sortir, faute de distributeur, et qui se sont taillé un beau succès. Namir Abdel Messeeh, le réalisateur franco-égyptien de *La Vierge, les Coptes et moi*, a fait partie des dix-neuf cinéastes sélectionneurs de cette édition. « On n'est pas dans le consensus. Les neuf films retenus sont là parce que l'un d'entre nous a eu un gros coup de cœur et parce qu'ils peuvent avoir besoin de nous. » Le chouchou de Namir ? *2 Automnes 3 Hivers* de Sébastien Betbeder, comédie délicate présentée samedi. Attachés à leur indépendance, les cinéastes de l'Acid ne participent pas à la Caméra d'or, pour ne pas être tentés de privilégier les premiers films.
« A choisir, un producteur préférera voir son film en compétition. Moi, je ne regrette pas d'être passé par l'Acid. Car la vie du film continue après Cannes. Il y a une solidarité entre nous face à un marché parfois brutal. Mais c'est sincère. Quand on accompagne le film d'un confrère à l'autre bout de la France, on a intérêt à être motivé. » ■

ACTEUR

Décès d'Artus de Penguern

L'acteur et réalisateur Artus de Penguern est décédé mercredi, à l'âge de 56 ans, des suites d'un AVC. Il a commencé sa carrière en 1982, avec un rôle dans *Prends ton passe-montagne, on va à la plage.* En 1995, il se lance dans la réalisation, avec son premier court métrage à l'humour burlesque, *Le Homard*. En 2001, il réalise son premier long métrage, *Grégoire Moulin contre l'humanité*, suivi de *La Clinique de l'amour* en 2012. Habitué des comédies, il était l'écrivain raté Hipolito dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* et a joué dans *Agathe Cléry* d'Etienne Chatiliez et dans *Fool Moon* de Jérôme L'Hotsky. Il est actuellement à l'affiche de *La Fleur de l'âge* de Nick Quinn. ■ ***A. L.***


Baltel / Sipa

Artus de Penguern avait 56 ans.



Mars Distribution

Marine Vacth interprète une adolescente de 17 ans qui se prostitue sans raison.

En journal augmenté, retrouvez les meilleures photos du festival.

DÉNUDÉE Marine Vacth fait sensation dans le film d'Ozon

Une ex-mannequin très « Jeune et jolie »

De notre envoyée spéciale Caroline Vié

Marine Vacth a gagné le cœur du Festival de Cannes dans le rôle de la prostituée juvénile de *Jeune et jolie* de François Ozon. Mannequin, notamment pour Yves Saint Laurent, la belle de 23 printemps n'hésite pas à se mettre à nu. « Ces scènes se sont tournées de façon légère grâce à François, précise-t-elle. Je n'ai pas souffert sur le plateau. » Cela fait près d'un an que Marine a incarné Isabelle/Léa devant la caméra du réalisateur de *Dans la maison*. « Je n'ai rien fait pendant cette période. J'attendais que le film soit terminé, mais je n'ai pas souffert de cette inactivité. » Rayonnante, la jeune femme avoue être ravie de son expérience, ne serait-ce que parce qu'elle a retrouvé l'équipe du film avec laquelle elle était restée en contact.

« J'attends des rencontres »

Elle a déjà vu *Jeune et jolie* avant le festival et s'est étonnée de « pouvoir se regarder parfois comme une simple spectatrice », avant d'ajouter : « Je sais que ce sera différent à la projection officielle cannoise. » Il est certain que les réactions des spectateurs face aux scènes de sexe plutôt explicites du film seront sans doute palpables. La belle assume et s'apprête benoîtement à devenir une star. « Je ne cherche pas la célébrité, car je sais quel est le revers de la médaille. » Ce qui intéresse Marine, c'est son travail. Elle veut donner du temps au temps avant de décider de la suite. « J'aimerais continuer à faire l'actrice. Je ne suis pourtant pas prête à faire n'importe quoi. J'attends des rencontres. » Et si Marine Vacth tapait dans l'œil du président Spielberg ? C'est tout le mal que nous lui souhaitons... ■

C'EST VU !

« Heli » déçoit sur la Croisette

Applaudissements chiches lors de la projection presse pour le premier film de la compétition. Les longs plans-séquences superbes de *Heli*, du réalisateur mexicain Amat Escalante, ne suffisent pas à mobiliser l'attention du spectateur pendant une heure quarante-cinq. Pourtant, avec deux longs métrages présentés à Un certain regard, Amat Escalante est une valeur sûre et il était logique de le voir accéder à la sélection officielle. Avec l'histoire d'Héli, paisible père de famille dont la petite sœur de 12 ans, Estela, tombe amoureuse d'un jeune policier qui vole de la drogue dans l'espoir d'obtenir de l'argent pour partir avec elle, le cinéaste cherche sans doute à montrer que son pays est gangréné par la violence et la corruption. Mais cela a déjà été mieux dit qu'avec cette famille ordinaire martyrisée. ■ ***C. V.***

LIVRE

Gilles Jacob se souvient

« Je me souviens. » Tous les paragraphes des *Pas perdus* (Flammarion, 15 €) commencent par ces trois mots. Gilles Jacob, président du Festival de Cannes, connaît la vie comme il connaît le cinéma ! C'est ce qui semble évident en découvrant ce délicieux recueil bourré d'anecdotes réjouissantes et d'aphorismes amusants. Des années 1940 au nouveau millénaire, il met en vedette inconnus ou stars tels Woody Allen, Claude Sautet ou François Truffaut pour ne citer que quelques noms. Sa mémoire est phénoménale et on pense à *Je me souviens* de Perec en dégustant des modules émouvants ou malicieux. Laissez-vous tenter puis retrouvez ce grand monsieur sur Twitter à @jajaccobi. Vous ne le regretterez pas. Gilles Jacob aura bientôt le temps de se consacrer à temps complet à l'écriture : il a annoncé qu'il quitterait le festival en 2015, après plus de trente-cinq ans de bons et loyaux services. ■ *C.V.*

THE BLING RING Sofia Coppola révèle de jeunes comédiens talentueux

Joli casting de débutants

De notre envoyée spéciale
Caroline Vié

Dans le magnifique *The Bling Ring*, Sofia Coppola dirige Emma Watson (Hermione dans *Harry Potter*) et quatre jeunes comédiens peu connus dans une histoire d'ados qui s'amusaient à cambrioler des appartements de stars. Tous sont épatants et partagent leur expérience cannoise avec *20 Minutes*.



F. Mori / AP / Sipa

Taissa Fariga, Sofia Coppola, Claire Julien et Emma Watson *(de g. à dr.)*.

›Emma Watson, flattée. « Incarner une voleuse était amusant, tourner avec Sofia était excitant et me retrouver à Cannes est bluffant. C'est flatteur d'être accueillie dans un endroit où l'on montre tant de grands films. »

› Israel Broussard, branché. « Je me suis mis à la mode depuis que j'ai rencontré Sofia mais je n'assisterai pas à la première en portant des talons hauts comme mon personnage dans le film. Le tournage m'a suffi ! »

›Claire Julien, habituée. « J'ai déjà goûté à Cannes l'an dernier car j'avais assisté au gala de l'Amfar en tant que représentante de la marque Fendi. C'est merveilleux de revenir pour montrer mon propre travail. Mais je viens de m'écorcher le genou avec ma robe couverte de bijoux. »

› Katie Chang, chanceuse. « C'est mon premier film et j'ai tourné avec Sofia Coppola chez Paris Hilton avant de connaître mon premier Cannes ! Quand j'étais gamine, je rêvais de devenir styliste et maintenant les plus grands noms de la mode me prêtent des vêtements. Je n'en reviens pas. »

›Taissa Farmiga, connue. « Je suis surprise de voir que les Cannois connaissent "American Horror Story", où je joue. Des fans m'abordent dans la rue. Je ne fais pas ce métier pour être célèbre, mais c'est bien agréable d'être reconnue. » ■





SOIRÉE Acid Washed a ouvert la Quinzaine à la Villa Schweppes d'où « 20 Minutes » suit le off du FIF

Une première acidulée à la Villa

Lauren Horky

Le 66e Festival de Cannes s'est ouvert mercredi en grande pompe avec la projection, hors compétition, de *Gatsby le Magnifique*. Magnifique, Acid Washed l'ont été eux aussi pour ambiancer la Villa Schweppes à l'occasion de cette première soirée cannoise, cru 2013. Après un warm-up signé LeAm et Polocorp, le duo électro s'est collé aux platines pour réchauffer une atmosphère un peu plombée par la météo capricieuse.

Pluie de stars à la Villa

Avec succès, à en juger par la fièvre qui s'est emparée de la foule, pour atteindre son point d'orgue(asme) au moment de balancer l'hyper-efficace « Get Lucky » des Daft Punk. Dans le carré réservé aux Very Important Persons, Kavinsky, de passage avant d'aller mixer au VIP Room, toute la clique du « Grand Journal » avec Mouloud Achour, Vincent Glad, Sébastien Thoen et Augustin Trapenard, les DJ de la Funkin' Incredible Fiesta Naughty J et Cédric Couvez, ont pu se mettre dans l'ambiance du festival: explosif. ■


Thomas Bismuth/Schweppes



Matthew J. Oliver/Schweppes


Valentin Le Cron/Schweppes

Kavinsky, Naughty J, Greg Boust… La Villa a fait le plein mercredi soir.

Retrouvez toutes les infos, les vidéos, les photos de la nuit sur www.villaschweppes.com

20 SECONDES

VOISINS

La Terrazza inaugurée

Sur la plage du Gray d'Albion mercredi, l'inauguration de la Terrazza Martini a elle aussi attiré les people parmi lesquels Sean Hutchinson, Aïssa Maïga et Aurore Tomé.

Poni Hoax aime Cannes

A l'occasion de la soirée du film *Jeune et Jolie*, et après une montée des marches en costard, Poni Hoax s'est emparé de la scène de la Villa Magnum, voisine de la Villa Schweppes.

CONCERT

C2C : « On est là pour jouer devant un public intéressant »

De passage à la Villa Schweppes, les quatre Nantais de C2C ont pris le temps de se confier à *20 Minutes*.

C'est votre première à Cannes ?

On a joué l'an passé à la Villa des Inrocks, le même soir que Gossip. Ils sont arrivés un peu en mode américain, en terrain conquis… Malgré tout, ça a été une super soirée.

Pourquoi la Villa Schweppes ?

Parce qu'il y a une bonne prog' avec des groupes comme 1995 ou Yuksek. Chaque année, on a l'impression qu'il y a de plus en plus de buzz sur les soirées de la Villa. Ça permet de faire des rencontres et de montrer un autre angle de C2C parce que ce soir *(hier)* on vient avec le set up léger, sans les écrans. On fait parler plus la musique et les performances sur les platines.

Ça change de Coachella où vous étiez il y a peu. C'était comment?

C'était bien bien ricain ! Et ça n'est pas forcément négatif… Il y a le soleil, les palmiers, plein de filles en maillot de bain et quand même un sacré line-up. C'était plutôt sympa et on a pu en profiter pour voir pas mal de concerts. On a eu du monde, des bons retours et puis simplement de pouvoir dire qu'on l'a fait, c'est plutôt cool.

De plus en plus de groupes et DJ viennent se produire à Cannes. Pensez-vous que ce festival est devenu également un rendez-vous musical incontournable ?

Ce festival draine beaucoup de médias, donc ça attire aussi les groupes. C'est une des raisons pour lesquelles on est là, on sait qu'on joue devant un public intéressant en termes de communication. Il y a aussi beaucoup d'argent : les marques ont du blé pour faire jouer des artistes. Cannes est un rendez-vous presque aussi connu pour la musique que pour le cinéma.

Comment gère-t-on un live à quatre platines et cela laisse-t-il de la place à l'improvisation ?

On joue nos morceaux avec nos quatre platines comme si c'était nos quatre instruments, et on les rejoue en live. Ce n'est pas mix, tout se passe à la manière d'un vrai groupe. Personne n'est spécialisé, on est interchangeable. Il n'y a pas de hiérarchie et on essaye de rendre les choses fluides en allant à l'essentiel. Même si quelques parties de morceaux peuvent laisser place à l'improvisation, on est obligé de suivre une narration. Malgré tout, d'un concert à l'autre le rendu ne sera jamais le même. Tout change en fonction de l'humeur du moment. ■

Propos recueillis par L. H.


Sylvain Richard

Les Nantais de C2C ont rendu tout le monde happy à la Villa.



ACID L'association présente sa section parallèle

Le succès des indépendants



Julien Senelas

La Vierge, les Coptes et moi de Namir Abdel Messeeh était sélectionné en 2012.

Stéphane Leblanc

On parle rarement de l'Acid et on a tort. Cette section parallèle, qui fête son 20e Festival de Cannes, a longtemps donné l'impression de projeter des films obscurs dans un désert médiatique. Mais cette association, emmenée par des cinéastes indépendants, a révélé quelques beaux succès ces dernières années : *Quand la mer monte, Donoma, Bovine, La Vierge, les Coptes et moi*...

Pas de Caméra d'or

Des films qui risquaient de ne jamais sortir, faute de distributeur, et qui se sont taillé un beau succès. Namir Abdel Messeeh, le réalisateur franco-égyptien de *La Vierge, les Coptes et moi*, a fait partie des dix-neuf cinéastes sélectionneurs de cette édition. « On n'est pas dans le consensus. Les neuf films retenus sont là parce que l'un d'entre nous a eu un gros coup de cœur et parce qu'ils peuvent avoir besoin de nous. » Le chouchou de Namir ? *2 Automnes 3 Hivers* de Sébastien Betbeder, comédie délicate présentée samedi. Attachés à leur indépendance, les cinéastes de l'Acid ne participent pas à la Caméra d'or, pour ne pas être tentés de privilégier les premiers films.

« A choisir, un producteur préférera voir son film en compétition. Moi, je ne regrette pas d'être passé par l'Acid. Car la vie du film continue après Cannes. Il y a une solidarité entre nous face à un marché parfois brutal. Mais c'est sincère. Quand on accompagne le film d'un confrère à l'autre bout de la France, on a intérêt à être motivé. » ■

ACTEUR

Décès d'Artus de Penguern

L'acteur et réalisateur Artus de Penguern est décédé mercredi, à l'âge de 56 ans, des suites d'un AVC. Il a commencé sa carrière en 1982, avec un rôle dans *Prends ton passe-montagne, on va à la plage*. En 1995, il se lance dans la réalisation, avec son premier court métrage à l'humour burlesque, *Le Homard*. En 2001, il réalise son premier long métrage, *Grégoire Moulin contre l'humanité*, suivi de *La Clinique de l'amour* en 2012. Habitué des comédies, il était l'écrivain raté Hipolito dans *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* et a joué dans *Agathe Cléry* d'Etienne Chatiliez et dans *Fool Moon* de Jérôme L'Hotsky. Il est actuellement à l'affiche de *La Fleur de l'âge* de Nick Quinn. ■ ***A. L.***



Baltel / Sipa

Artus de Penguern avait 56 ans.

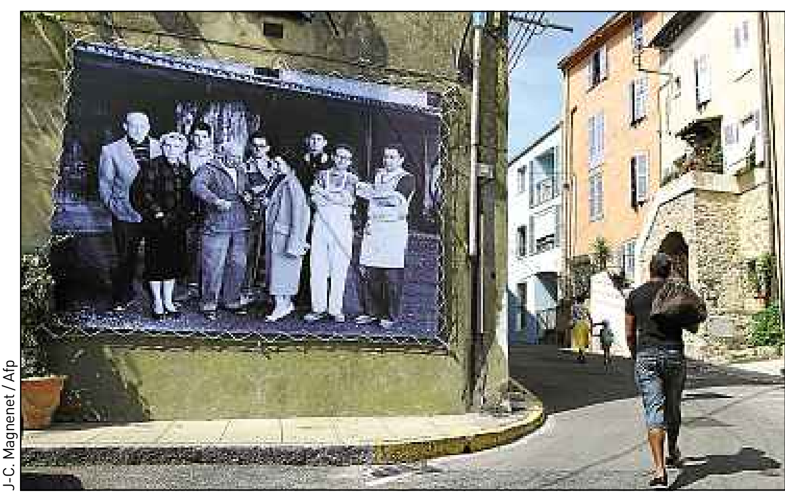


VALLAURIS La ville a notamment accueilli Picasso et Jean Marais

Les stars de la poterie

La rédaction du Routard

Vallauris, la cité des potiers, a elle aussi ses stars. A commencer par Picasso, qui donna à cette ville des Alpes-Maritimes une renommée mondiale en transformant la poterie artisanale à vocation culinaire en un véritable art décoratif.
L'artiste s'installe avec sa famille à Vallauris en 1948, dans une maison très simple, La Galloise, où il réalise jusqu'à 25 pièces par jour et attire toutes les célébrités de l'époque.


J-C. Magnenet / Afp

Picasso *(4e à g. sur la photo)* a largement participé à la renommée de la ville.

Jean Marais, acteur, peintre, sculpteur et… potier

En 1951, la municipalité propose à Picasso de décorer une chapelle désaffectée. Il réalise alors en un temps record une immense fresque allégorique, *La Guerre et la Paix*, dernière manifestation de l'engagement de l'artiste en faveur de la paix. Pour admirer les deux compositions de plus de 100 m², il faut se rendre au château qui abrite la fameuse chapelle transformée en musée. L'autre partie du château accueille le musée Magnelli de la céramique, qui présente également des toiles d'Alberto Magnelli, l'un des pionniers de l'abstraction.
Un autre artiste contribua à donner à la ville ses lettres de noblesse. Il s'agit de Jean Marais, qui s'y installa en 1973, et qui repose dans le vieux cimetière de Vallauris. L'espace qui lui est consacré présente des œuvres majeures d'un Jean Marais peintre, sculpteur, mais aussi potier à ses heures. Ses tableaux restent indéniablement marqués par l'influence de Cocteau. Enfin, l'expo évoque bien sûr l'idole du cinéma d'après-guerre, de *La Belle et la Bête* à *Fantomas* en passant par *Le Capitaine Fracasse* ou *Orphée*. ■

BONNES ADRESSES

Mas Samarcande

Belle demeure bourgeoise avec une superbe vue sur la ville, la baie des Anges et les Alpes italiennes. Cinq chambres spacieuses et élégantes, dont trois ouvrent sur le jardin.
★ *Doubles de 120 à 135 €.*
138, Grand boulevard de Super-Cannes.
Tél. : 0493639773.

Le Clos Cosette

Intallé dans un ancien atelier de potier décoré d'une foule de bibelots, toiles et autres objets. Terrasse et jardin bien agréables, accueil affable et cuisine de tradition au gré du marché.
★ *Fermé lun. et le soir dim. et jours fériés, plus jeu. soir hors saison.*
Formule et menu déj. en sem. à 12,50 € et 14,50 € ; sinon menu 24,50 €.
1, av. du Tapis-Vert. Tél. : 0493643064.

Galerie Sassi-Milici

Très beau lieu, avec les œuvres des plus grands noms de la céramique.
★ *65 bis, av. Georges-Clemenceau.*
Tél. : 0493646571. www.sassi-milici.com.
Tlj de 10h30 à 12 h et de 15 h à 18h30.

A lire : Le Routard « Côte d'Azur 2013 ».



Pantalon (34,95 €), gilet (24,95 €) et blazer (39,95 €), H&M, www.hm.com/fr.

Nœud papillon en soie, La Maison de la Cravate, 25 €, www.maisondelacravate.fr.

Boutons de manchette en argent massif, collection Ziegfeld, Tiffany & Co, 340 €, www.tiffany.fr.

Briquet Gatsby 18138, S.T. Dupont, 390 €, www.st-dupont.com.

Parfum extrait Jicky, 270 €, l'eau de parfum, 99 € et l'eau de toilette 113 €, Guerlain, www.guerlain.fr.

Chaussures richelieu Ayden, Brett & Sons, 115 €, www.spartoo.com.

Bague Prime, Swarovski, 129 €, www.swarovski.com.

Headband Aimante, Les Dissonances, 49 €, www.lesdissonances.fr.

Ornement de main, diamants, perles de culture et platine, de la collection Gatsby le Magnifique, $75 000, Tiffany & Co, www.tiffany.com.

Boucles d'oreilles Sophisticated, Swarovski, 79 €, www.swarovski.com.

Minaudière en satin poudré Luang, Menbur, 75 €, www.sarenza.com.

Robe à sequins, Frock and Frill, 178,94 €, www.asos.fr.

Nu-pieds métallisé, Paco Gil, 189 €, www.spartoo.com.

Parfum Daisy, Marc Jacobs, 78,60 € les 100 ml.

ANNÉES FOLLES Adopter le style « Gatsby »

Une touche rétro pour swinguer

CANNES 2013

De nos envoyées spéciales
Anne Demoulin et Caroline Vié

Gatsby et Daisy incarnent l'élégance et le luxe absolu d'une époque pas si révolue. Le film *Gatsby le Magnifique*, qui a fait l'ouverture du Festival de Cannes ce mercredi et un très bon démarrage dans les salles de cinéma françaises, a lancé en effet une grosse tendance rétro. A vos tiares, franges et bandeaux, partez !

Miuccia Prada et Tiffany

« La mode a évolué de façon drastique entre 1914 et 1920. En quatre ans, on est passé du XIXe au XXe siècle », explique Catherine Martin, chef décoratrice, chef costumière et coproductrice de *Gatsby le Magnifique*. « Le rôle de la femme a beaucoup changé après-guerre, car elles avaient commencé à travailler pour remplacer les hommes partis se battre. C'est aussi la première époque où la mode a commencé à être documentée », poursuit-elle. Et Catherine Martin a réalisé un gros travail de recherche : « Mon approche a été identique à celle de Baz pour le film : commencer par une grande exactitude historique pour pouvoir ensuite rendre l'ensemble appréciable pour le public actuel. » Elle s'est entourée des meilleurs aussi. Miuccia Prada a dessiné quelques croquis. Solstiss, qui fournit les plus grandes maisons de couture, a créé les dentelles. Les bijoux ont été dessinés par la maison Tiffany & Co, qui propose à ceux qui en ont les moyens de porter les mêmes accessoires que ceux de Carey Mulligan dans le film. Pourquoi adopter la robe droite, le sautoir et les strass ? « Cette mode revient souvent car on peut encore porter ce type de vêtements aujourd'hui sans être ridicule ce qui n'était pas le cas pour tous les styles d'autrefois », considère Catherine Martin. Le magazine *Elle* a déjà transformé JoeyStarr en héros fitzgéraldien et le *Vogue US* a réservé sa une à Carey Mulligan, vêtue en style rétro. Eh oui, le fric, c'est chic ! ■

RAMONVILLE ST AGNE
TOULOUSE

23 — 24 — 25 — 26
MAI 2013



LE WEEKEND DES CURIOSITÉS

PLEIN-AIR / SUR LE PORT • LE BIKINI

SUPERPOZE · SING SING MY DARLING · VANDAL CREW
DELUXE · FOREIGN BEGGARS
WOODKID · SKIP THE USE
RODRIGUEZ · EROL ALKAN
KENY ARKANA · NETSKY LIVE
EMIR KUSTURICA & THE NO SMOKING ORCHESTRA
LA FEMME · THE MAGICIAN
FEFE · BENJAMIN BIOLAY
SIDILARSEN · BIRTH OF JOY · DIFUZION
DANIEL AVERY · ANAKRONIC ELECTRO ORKESTRA

leweekenddescuriosites.com

LOCATIONS leweekenddescuriosites.com / fnac.com
Fnac / Carrefour / Géant / Magasins U / Intermarché
0 892 68 22 (0,34€/min) / Points de vente habituels














THIERRY NEUVIC

« L'obsession d'arriver à l'information »

France 2 diffuse vendredi à 20h45 *Silences d'Etat*, un thriller politique avec Richard Berry, Rachida Brakni et Thierry Neuvic, qui y incarne un journaliste d'investigation.

Vous connaissez ce milieu ?

Lorsqu'on a tourné, Mediapart n'était pas en pleine lumière. Alors que là, on se dit tout de suite, si ce mec existait, c'est là qu'il travaillerait ! J'incarne un journaliste en marge, mais qui connaît les systèmes, qui a l'obsession d'arriver à l'information.

Le film a-t-il été « surveillé » ?

Pas lors du tournage. Mais après, France Télévisions s'est dit : « On le passe, on le passe pas ? C'est un peu délicat...» Le voilà à l'antenne !

Cela montre que la fiction française avance ?

Bien sûr. C'est encore un peu frileux, mais ça avance. ■ ***Propos recueillis par Alice Coffin***

PALACE « Groom Service », pastille du « Grand Journal » à 20 h 02 sur Canal+

Drôle de service d'étage

Stéphane Leblanc

Qui dit Cannes dit palace et qui dit palace dit « Groom Service », une des nouvelle pastilles du « Grand Journal » pour cette édition du festival. Un programme similaire, « mais réalisé avec infiniment moins de moyens », raconte le producteur Lorenzo Benedetti, qui avait déjà cartonné sur YouTube au moment du Montreux Comedy Festival. Et le résultat est tangible : images soignées, beaux raccords, gags qui tombent juste.

Gaffes et stars capricieuses

Les séquences ont été tournées à l'avance au Lutetia, « un palace parisien comme on en trouve à Cannes », explique Axel Maliverney, coauteur des textes avec Julien Niel. Ce dernier reprend son rôle de groom qui accumule les gaffes face à des stars capricieuses ou stressées. Ah, la tête de Sara Forestier quand elle voit apparaître le groom Niel dans son lit le matin au réveil ! « On a couché ensemble ? Alors on a dû se frotter... tu me le refais », provoque-t-elle. Et le groom de perdre de sa superbe. « J'aime son côté loser, mal à l'aise, confie l'actrice à la fin du tournage. Cet humour au premier degré me plaît. » Julien Niel n'est pas non plus avare de compliments : « Sara a du répondant. Improviser avec elle est un plaisir de tous les instants. » ■



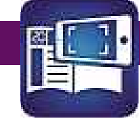
Daniel Bardou / Canal+

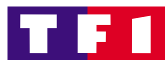
Sara Forestier joue son propre rôle face au groom Julien Niel.

Des guests à gogo

Ils jouent leurs propres rôles : Nicolas Bedos, Michèle Laroque, Mélanie Doutey, Richard Berry, François-Xavier Demaison, Fred Testot, Max Boublil... et Sara Forestier, bien sûr.

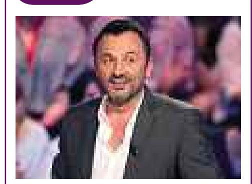
Votre soirée télé





20.50 Magazine



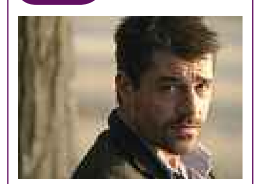


Les Enfants de la télé

Divertissement. Présenté par Arthur. Invités : Josiane Balasko, Michel Blanc, Frédéric Lopez... Arthur reçoit une dizaine d'invités, qui évoquent leur actualité.



20.45 Téléfilm

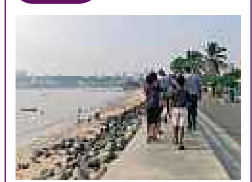


Silences d'Etat

Réalisation : Frédéric Berthe (Fr., 2013). 1h30. Avec **Rachida Brakni, Thierry Neuvic, Richard Berry.** Une spécialiste de la communication de crise, engagée par le président, lève le voile sur une affaire d'Etat.



20.45 Magazine



Thalassa

Présenté par Georges Pernoud. « Bombay : la cité des rêves ». Miss Malini symbolise la libéralisation des mœurs. Babulal Varma est promoteur dans les quartiers pauvres. Denis est pêcheur.



20.55 Film

Blanche-Neige et le chasseur

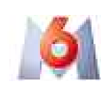
✪✪ Fantastique de R. Sanders (USA, 2012). 2h. Avec **Kristen Stewart, Chris Hemsworth, Ch. Theron.** Une jeune femme à la beauté exceptionnelle attire les foudres d'une reine jalouse.



20.50 Téléfilm

Espions de Varsovie

Réalisation : Coky Giedroyc (G.-B., 2013). 1h29. (1/2). Avec **David Tennant, Janet Montgomery.** Un Français se met en danger en s'éprenant de la compagne d'un espion russe.



20.50 Série



NCIS : Los Angeles

« L'art de la guerre ». (USA, 2013). Avec **Chris O'Donnell, Daniela Ruah, Eric Christian Olsen.** L'équipe doit enquêter sur la mort suspecte d'un ancien membre d'un groupuscule terroriste.

FRANCE 4

20.45 Rugby Challenge européen. Finale. Stade Français / Leinster (Irl). A Dublin (Irlande). En direct. **22.45 Les Chevaliers du fiel** Spectacle.

FRANCE 5

20.40 On n'est pas que des cobayes ! Magazine Présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe. **21.35 Le Visiteur de l'Histoire** Documentaire.

W9

20.50 Enquête d'action Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Trafics, braquages, arnaques... L'incroyable quotidien des gendarmes de campagne ». **22.50 Encore + d'action**

TMC

20.50 Hercule Poirot Téléfilm de J. Kent (G.-B., 2008). « Le chat et les pigeons ». Un pensionnat de jeunes filles est frappé par une série de meurtres. **22.40 Hercule Poirot**

D8

20.50 Au cœur de l'enquête Documentaire (Fr., 2012). « Fusils à pompe, caïds et braquage de voiture ». **22.35 Au cœur de l'enquête** Documentaire.

NRJ 12

20.50 Les Cordier Téléfilm de Jean-Denis Robert (Fr., 1999). « Le deuxième fils ». Le commissaire Cordier soupçonne son fils de meurtre. **22.35 En quête de preuves**

SAUVETAGE Comment éviter les catastrophes et rester impeccable en toutes circonstances

Le kit de survie du festivalier



De nos envoyées spéciales
Anne Demoulin et Anne Kerloc'h

Entre les projections, les conférences de presse et les fêtes, le Festival de Cannes n'est pas de tout repos. Notre trousse de secours pour rester présentable.

› Le cinéma dans les yeux. Quand des individus aux yeux rougis se réunissent dans un même lieu pour voir des films, on a coutume d'appeler cela un festival de cinéma. Pour protéger ses mirettes sur la Croisette, on mise sur des formules apaisantes et des anticernes hydratants.

Crème pour paupières sensibles et irritées, Topialyse Papébral, SVR, 17 €. Anticernes Fake Up, Benefit, 25 €. Phyto-Cernes Eclat, Sisley, 58,50 €. Crème SOS yeux sensibles, Caudalie, 16,80 €

› Grosse Fatigue. Pour affronter les nuits trop courtes, même la crème de nuit a besoin de renforts. Vive les formules anti-fatigue. Le Sérum n° 3 de Codage a été d'ailleurs été créé et formulé spécialement pour Cannes.

Sérum Visage Eclat et Energie n°3, Codage, 44 €. Sérum Visage Réparation & Réveil Cutané, Spring Break, Codage, 52 €. Baume Sleep Recover, Filorga 53,90 €. Hydracrème Cristal de Rubis au Rétinol, Dr Brandt, 65 €, en exclusivité chez Séphora.

› Sous le soleil de Satan. La météo cannoise est un phénomène subtil à base de coups de vent, de coups de pluie et de coups de soleil, le tout dans une même journée. Sans protection, c'est nez pelé et décolleté qui a pris chaud sans se méfier. ■

Neocica, Laboratoires Filorga, 32,50 €. Sérum Soyeux Sunific, Lierac, 25,90 €. Mini-stick solaire visage SPF 50 +, Nutrimetrics, 18,50 €. (www.nutrimetrics.fr).



Nana Productions / Sipa

Michel Piccoli et Brigitte Bardot se refont une beauté dans *Le Mépris*.

Le retour d'un soin star des années 1920

Créée au début du siècle dernier, « la Ducharme » était déjà présente sur les plateaux de cinéma des années 1920. Soin multifonction, la Crème du Docteur Ducharme répare tous les petits incidents cutanés : irritations, piqûres d'insectes, zones agressées et desséchées par le soleil et le vent… A glisser impérativement dans sa trousse de toilette cannoise.

Crème du docteur Ducharme, Laboratoires Laudavie, 7 €.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Votre attitude n'est pas toujours bien perçue. On ne sait trop quels sont les objectifs que vous visez.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous comprenez qu'il est nécessaire d'équilibrer vie privée et vie professionnelle. L'enjeu semble difficile.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Votre passivité lasse votre entourage. Vous devez réagir et être un peu plus actif dans votre vie amoureuse.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vos actions sont efficaces. Vous faites avancer la machine en prenant des initiatives jugées pertinentes.

Lion du 23 juillet au 23 août
Des esprits mal intentionnés tentent de vous faire perdre l'équilibre. Vous résistez vaillamment aux attaques.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous vous libérez de tous vos soucis. Cela vous permet d'avancer plus loin. Le moral semble excellent.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous avez besoin de vous sentir un peu mieux épaulé. Vous n'arrivez plus à tout assumer. Appelez à l'aide.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Votre attitude semble déconcertante. Vous cultivez l'ambiguïté pour mieux tirer votre épingle du jeu.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Votre pudeur vous joue des tours. Vous vous renfermez sur vous-même, alors que vous souhaitez le contraire.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Les astres vous permettent de taper du pied et de rebondir. Vous voilà motivé et bien décidé à triompher.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous passerez une très bonne journée. Vous avez le moral et vous le faites partager à votre entourage amical.

Poissons du 19 février au 20 mars
Heureusement que le cœur vous apportera un peu de bonheur aujourd'hui. Le reste est assez morose.

MOTS FLÉCHÉS N° 2487

Les acteurs

- BOISSON GAZEUSE / BASE DE SAUCE
- IMPOSER UNE DI-RECTION
- PRENDRE NOTE
- COMPLICE DE A. JAOUI / ADVERBE
- PETITE JUPE
- BON VOULOIR / C'EST UN DÉBUT
- UN DES BRONZÉS
- LE NOUVEL ASTÉRIX
- AN-CIENNE ÉPÉE / DÉTINT
- ENTRE LE NORD ET L'EST / BALAI
- ALLAIT SANS BUT
- COMPAGNON DE C. GAINSBOURG
- TRÈS FIER
- CONDUIT
- DU BOIS BRÛLÉ
- C'EST DU RADIUM
- HÉROS DE SPIEL-BERG / AVION
- SON PRÉNOM EST ROSCHDY
- COMBUS-TIBLE
- CREUX SOUS CRÊT
- GRAND VIOLON
- ET TOC ! / CHÉCHIA
- S'OUVRIR À LA VIE / BLANC MANTEAU
- EST OUVERT À SES HEURES
- CLÉ À MÉMOIRE
- ELLE DEVINT GÉNISSE
- À CET ENDROIT
- ACTEUR CHANTEUR
- ASPECT CRÉMEUX / LÉON OU JO
- ARTICLE
- FAMEUX CH'TI / NORMALE SUP
- FANÉE / ÉTAIN DE CHIMISTE
- PAS À LUI
- PRÉPA-RANT UN BATEAU
- AUTOUR DU BOIS
- 50 ÉTATS EN UN

SOLUTION DE LA GRILLE N° 2486

	E		O		C		P		P		A
E	P	I	D	E	R	M	E		A	I	N
	A	N	I	M	E		T	E	I	N	T
B	R	E	L		E	C	O	U	R	T	E
	P	R	E	S	S	O	N	S		E	R
K	I	T	SOLUTION DE LA GRILLE N° 2486							R	I
	L	E							E	S	E
N	L									T	U
	E	N							K	I	R
H	E	U		G		V		R		C	
		P	E	R	S	E	V	E	R	E	R
L	I	T		A	I	R		C	A	S	H
	L	I	S	S	E		S	E			
C	L	A	P		N	E	O	N			
	E	L	A	N	S		U	T			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N° 1656

Facile

			1	5		4		6
5		4					8	7
	8	6	2	4			5	
9				6		8	7	5
4								2
7	6	5		1				4
	5			9	6	7	4	
6	7					2		1
8		9		2	1			

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 1655

1	2	3	7	9	6	8	4	5
5	4	6	8	1	2	9	3	7
9	8	7	3	5	4	1	6	2
8	3	9	5	4	7	2	1	6
6	5	2	1	3	9	4	7	8
7	1	4	6	2	8	3	5	9
2	7	8	4	6	3	5	9	1
3	9	1	2	7	5	6	8	4
4	6	5	9	8	1	7	2	3

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*



« 20 Minutes », 4 353 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2012, LNM 15+)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 743 392 €, RCS Paris 438 049 843
Créons du lien
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint print : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directeur des ressources humaines : Sébastien Goffings
Directrice administrative et financière : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Weiss Drück, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 1632-1022, 1762-5386, 1762-5416, 1768-1391, 1768-1405, 1777-8301, 2108-2529, 2109-2192, 2109-1544, 2109-134X, 2109-1277, 2265-3112, 2265-318X
OJD ARPP

FOOTBALL Le milieu de terrain, au comportement souvent décrié, retrouve l'équipe de France

Nasri, un danger pour les Bleus ?

Bertrand Volpilhac

Après le désastre de Knysna en 2010, Il avait fallu près de six mois à Laurent Blanc pour rappeler Patrice Evra et Franck Ribéry. Didier Deschamps, lui, aura attendu environ un an avant de redonner sa chance à Samir Nasri. Le milieu de terrain de City, suspendu pour trois matchs après ses sorties de routes lors du dernier Euro, s'envolera début juin pour la tournée des Bleus en Amérique du Sud. Au vu de ses précédents avec l'équipe de France, que ce soit en 2008 ou en 2012, n'est-ce pas un risque ?
« Je n'ai aucune garantie, concède le sélectionneur. Et aucune prétention de dire qu'avec moi, ça va bien se passer. Le passé, c'est le passé. Il ne peut pas l'effacer. Le critère le plus important reste le critère sportif. » Et justement, si Nasri enchaîne les bons matchs en Angleterre depuis février, on ne peut pas dire que ses performances éblouissent au point de lui permettre de jouer les divas. « On peut dire O.K., il est fort. Mais dans un projet collectif, ce n'est pas possible », analysait ainsi la semaine passée dans *L'Equipe* Laurent Blanc, au sujet de certains joueurs – dont Nasri – qu'il croyait « éliminés d'eux-mêmes » des Bleus.

Il sera très surveillé

Quelques bons matchs et un mea-culpa timide plus tard, l'ancien Marseillais réapparaît en Bleu. Et même si Deschamps avoue « n'avoir jamais eu de position radicale » sur son cas, son choix surprend. D'abord parce que son équipe semblait équilibrée et performante, mais surtout parce qu'il avait toujours montré beaucoup de fermeté à préserver certaines valeurs et « la notion de groupe ».
« Ceux qui ne rentrent pas dans le moule, j'ai la liberté de pouvoir les sélectionner ou pas, rappelle-t-il. Si je considérais qu'il y avait un danger pour l'équilibre collectif, je serais amené à prendre des décisions. » En clair : en Amérique du Sud, Nasri va passer un test, autant sur le terrain qu'en dehors. « Ça me donnera l'occasion de discuter en tête à tête avec lui et de le voir dans le groupe. » Le voilà prévenu. ■



M. Libert / 20 Minutes

Samir Nasri contre l'Islande à Valenciennes, en match amical.

Deux nouveaux

Parmi les 23 Bleus, Didier Deschamps a convoqué deux bizuths à ce niveau : le défenseur central de Porto, Eliaquim Mangala, et le milieu de terrain stéphanois, Josuha Guilavogui.

EN LIGUE 1 37e JOURNÉE

Samedi : **Evian TG-Valenciennes, Montpellier-Lille, Nancy-Bastia, Nice-Lyon, Paris-Brest, Reims-Lorient, Rennes-Ajaccio, Saint-Etienne-Marseille, Sochaux-Toulouse, Troyes-Bordeaux**

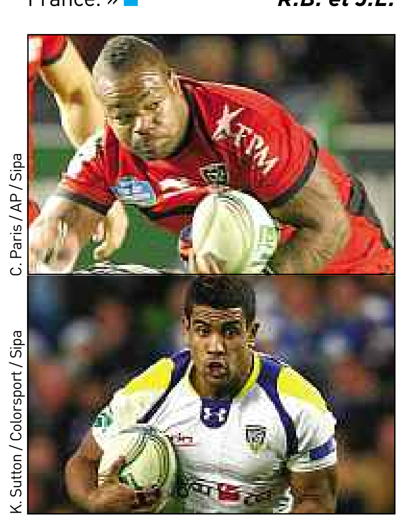
CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	77	+42
2	Marseille	70	+8
3	Lyon	63	+21
4	Lille	60	+19
5	Nice	60	+9
6	Saint-Etienne	59	+26
7	Lorient	53	+2
8	Bordeaux	52	+6
9	Montpellier	51	+5
10	Toulouse	45	-1
11	Valenciennes	45	-3
12	Rennes	45	-9
13	Bastia	43	-17
14	Sochaux	40	-15
15	Ajaccio	39	-10
16	Reims	39	-10
17	Evian TG	37	-8
18	Nancy	35	-20
19	Troyes	34	-18
20	Brest	29	-27

RUGBY

Un long duel Bastareaud-Fofana

Depuis près de dix ans, Mathieu Bastareaud et Wesley Fofana jouent un drôle de chassé-croisé. Parfois partenaires comme chez les Bleus, souvent adversaires comme samedi en finale de la H Cup. Si on voulait caricaturer le duel, on serait tenté d'opposer le surpuissant Toulonnais Bastareaud à l'habile et élégant Clermontois Fofana, impressionnant cette saison. Dans la même promotion au pôle France à Marcoussis de 2006 à 2007, les deux hommes présentaient des profils déjà diamétralement opposés.
« A l'époque, Mathieu était monstrueux physiquement. Il faisait la différence uniquement là-dessus, raconte le demi de mêlée Mathieu Bélie, un de leurs partenaires de promotion. Wesley n'était pas aussi développé. Son jeu était plus dans l'évitement, mais il avait déjà sa pointe de vitesse. » Ensemble à Marcoussis, Bastareaud évoluait à Massy tandis que Fofana avait sa licence au Paris Université Club. « Il y avait de la concurrence entre eux, raconte Cédric Coll, un autre ancien de Marcoussis. Ils s'entendaient bien, mais ce n'étaient pas les meilleurs amis du monde. »
Locomotive offensive des Bleus, Fofana a pris l'ascendant sur Bastareaud, trop irrégulier. « Wesley donne l'impression d'être passé devant depuis deux ans, confirme Mathieu Bélie. Il traverse le terrain à chaque fois, ses actions font le buzz. Mathieu est plus sentimental. Il s'épanouit quand on lui fait confiance, comme c'est le cas à Toulon. C'est la paire de centres idéale pour l'équipe de France. » ■ ***R.B. et J.L.***



C. Paris / AP / Sipa
K. Sutton / Colorsport / Sipa

Mathieu Bastareaud et Wesley Fofana.

20 SECONDES

CYCLISME
Wiggins craque

Le Britannique a perdu plus de 3'30'' sur le maillot rose Vincenzo Nibali lors de la 12e étape du Giro, remportée par Mark Cavendish au sprint.

TENNIS
La performance de Paire

Le Français Guillaume a réussi à battre l'Argentin Juan Martin Del Potro (6-4, 7-6) en 8es de finale du tournoi de Rome.

vendredi sur 

■ CHAT

Vous interviewez **Eric Besnard,** journaliste sportif de Canal+, qui animera le **multiplex** de la 37e journée de **Ligue 1,** samedi soir. Il répondra à toutes vos questions ce vendredi à partir de **14 h 30.**